

## «Les gens peuvent apporter un morceau de Vocalys avec eux» -Marc Langis

### Le spectacle «Novum Canticum» en CD



par **Marie-Ève Bourgoing-Alarie**

[Voir tous les articles de Marie-Ève Bourgoing-Alarie](#)

Article mis en ligne le 29 novembre 2009 à 7:01

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

L'ensemble vocal Vocalys est déjà bien ancré dans le monde musical de Trois-Rivières. Voilà que pour confirmer encore davantage cette présence, l'ensemble lance son premier album, *Novum Canticum*, issu du concert du même nom donné l'an dernier. «*C'est un peu comme une naissance. C'est quelque chose de tangible, qui prend vie et qui va rester. Un concert, c'est un moment éphémère, mais un disque, c'est quelque chose qui est gravé et qui va rester hors du temps*», avance Raymond Perrin, directeur musical de Vocalys.

L'on se sent même un peu transporté hors du temps au fil des 20 pièces interprétées *a capella*, toutes en latin, par le chœur de 15 choristes. En fait, l'album consiste en une œuvre autour de la liturgie de Noël, œuvre dans laquelle on retrouve principalement d'anciens



**Marc Langis, concepteur de l'œuvre, Jean-Marc Vanasse et Raymond Perrin, respectivement président du conseil d'administration et directeur musical de l'ensemble Vocalys. Photo, L'HEBDO JOURNAL**

chants grégoriens réarrangés par Marc Langis, originaire du Cap-de-la-Madeleine et que l'on connaît en tant que bassiste de Céline Dion. *«J'ai voulu conserver les chansons en latin pour ne pas les dénaturer. Je prenais déjà beaucoup de liberté en réarrangeant les morceaux. Je trouve que ça donne un son intéressant au tout: ça garde un certain mystère, une aura en quelque sorte»*, explique celui-ci, en ajoutant que traduire les paroles n'aurait probablement rien apporté de plus au produit final.

Cette aura, ou cette ambiance, qui découle de l'album est, de l'avis de M. Perrin, un des aspects très intéressants de *Novum Canticum*. Il précise que le disque ayant été enregistré à l'Église St-Michel-des-Forges dans des conditions acoustiques idéales, il en ressort une ambiance quasi ecclésiastique de «paix intérieure, mais qui ne se veut surtout pas triste».

#### **Par des Trifluviens pour des Trifluviens**

L'album du concert *Novum Canticum* est une conception trifluvienne, autant par ses concepteurs que ses interprètes. Il s'agissait d'ailleurs d'un des buts de Marc Langis au moment de la conception de cette œuvre: qu'elle soit faite par des Trifluviens pour des Trifluviens.

*«Ça fait déjà plusieurs années qu'existe Vocalys et pour découvrir l'ensemble, cet album est idéal. C'est un son 100% Vocalys, sans accompagnement musical. Et puis, de cette façon, les gens peuvent apporter un morceau de Vocalys avec eux et je crois qu'intrinsèquement, même si c'est plus de l'époque de la Renaissance, ça lui correspond»*, dit-il.

L'album *Novum Canticum* est maintenant en vente à la librairie Clément Morin et chez différents disquaires de la région.