

L'enfant prodigue

Trois-Rivières (FH) — Le concert *Réflexions de guerre* auquel Philippe Sly a participé en novembre dernier avec l'ensemble Vocalys était sa première prestation officielle dans la région. «J'étais tellement content que ça me soit offert, d'indiquer le chanteur. Plusieurs membres de ma famille sont venus de La Tuque pour m'entendre. J'étais vraiment heureux que ça ait pu arriver. D'autant que je n'y suis allé qu'en remplacement d'un autre chanteur qui ne pouvait pas remplir le contrat. Il a suggéré mon nom à Raymond Perrin. Quelle chance!»

«C'était un très beau concert. Une très très belle façon de reve-

nir dans ma région. J'ai beaucoup aimé Raymond Perrin comme chef. Il est très expressif et passionné. J'ai trouvé les pièces du concert très émouvantes. Il s'agit d'un choix assez original et je reconnais bien l'ouverture d'esprit des Québécois dans ce choix. Dans le Canada anglais, on est beaucoup moins audacieux, il me semble, et franchement, je me sens beaucoup plus proche de la culture québécoise. D'ailleurs, depuis que je suis à Montréal, je parle presque exclusivement le français.»

«Je demeure totalement ouvert à retourner chanter en Mauricie. D'ailleurs, j'ai proposé à Raymond Perrin de présenter le *Messie*

de Händel à la cathédrale de La Tuque. Je suis sûr qu'on remplirait l'église et ce serait vraiment extraordinaire. Je rêve de retourner chanter là-bas, devant ma famille. Je pense que je vais avoir une carrière dans les valises mais c'est sûr que je vais aller finir ma vie à La Tuque, sur la rive du Lac-à-Beauce.»

Ceux qui seraient intéressés d'entendre des extraits du concert *Réflexions de guerre* peuvent en retrouver sur Youtube. Pour entendre Philippe Sly, on recommande de rechercher d'abord Vocalys et de trouver parmi les extraits offerts celui intitulé *The Train* (baryton et chœur).*



La carrière de chanteur d'opéra implique un travail constant sur la voix mais aussi un talent de comédien pour avoir une forte présence sur scène et pour donner vie aux rôles que l'artiste chante.