

L'Hebdo Journal - Culture - Arts et spectacles

La guerre et la paix vue par Vocalys

Publié le 15 Octobre 2010

L'ensemble Vocalys valsera sous le thème «guerre et paix» au cours de la saison 2010-2011.

La saison de Vocalys s'amorcera le jour du souvenir (11 novembre) avec le concert «réflexions de guerre» au manège militaire Général-Jean-Victor-Allard. L'évènement se veut un hommage aux combattants d'hier et d'aujourd'hui. Une soirée empreinte d'émotions.

«*Des souvenirs tristes, mais aussi des souvenirs qui rappellent les amours laissés derniers en ces temps de guerre*», indique Raymond Perrin, directeur artistique de Vocalys. La soirée sera enrobée des pièces du «Holocaust Cantata» du compositeur américain Donald McCullough.

L'ensemble vocal reviendra sur scène le 5 février à la chapelle du Séminaire Saint-Joseph pour «la vie, l'amour, la mort» sous les airs de Johann Sébastian Bach. Le dernier spectacle «lumière et paix» aura lieu le 30 avril. Une soirée qui évoquera le sacrifice de millions de soldats en guise de conclusion de la saison sous l'hymne du compositeur Howard Goodall «Eternal Light». La représentation aura lieu le 30 avril à la chapelle du Séminaire Saint-Joseph.

La saison 2010-2011 se jouera sous la présidence d'honneur de Me Jean Fournier, président des Fêtes du 375e.

Cette année, deux nouveaux types de billets seront mis en vente. Le vip platine au coût de 140\$ donnera accès à tous les concerts de la saison en plus de pouvoir assister au cocktail après concert et de courir la chance de gagner une toile préparée par une artiste de la région, Élyse Proulx. Le détenteur du billet choisira parmi une sélection de sièges réservés.

Le vip or vendu à 100\$ donne droit aux mêmes avantages que le platine excepté qu'il est valide que pour le concert du 11 novembre.

Les billets d'admission générale sont présentement en vente à la billetterie de la salle Thompson au coût de 25\$ et le prix étudiant est de 12\$. **(SB)**



L'ensemble Vocalys offrant un avant-goût de «réflexions de guerre». Photo, Sylvie Branch