

Publié le 06 décembre 2010 à 09h09 | Mis à jour à 09h09

# OSTR: Un Messie tout en précision et en subtilité



Le chef Jacques Lacombe a dirigé hier et dirigera ce soir l'OSTR, l'ensemble Vocalys et les solistes Nathalie Paulin, Sophie Louise Roland, Jacques-Olivier Chartier (debout) et Olivier Laquerre dans l'interprétation du Messie de Haendel.

Photo: François Gervais



[Marie-Josée Montminy](#)

Le Nouvelliste

(Trois-Rivières) La salle J.-Antonio-Thompson aurait pu être un théâtre européen du XVIIIe siècle hier après-midi, alors que l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, l'ensemble Vocalys et quatre solistes invités ont livré un Messie de Haendel tout en précision et en subtilité, dans une atmosphère de recueillement discret et respectueux. Un délice.

Reconnaissons d'abord la beauté de l'oeuvre comme telle. Composé en 1741 en Angleterre et créé à Dublin l'année suivante, l'oratorio en trois parties fait se succéder airs ou récitatifs pour solistes, chœurs et sections instrumentales dans un équilibre remarquable.

En une quarantaine de petits mouvements, Le Messie évoque la naissance du Christ, sa

Passion, sa Résurrection et celle de l'âme de tous les chrétiens, d'après un livret de Charles Jennens.

L'Hallelujah tiré du Messie est certes son chœur le plus connu et l'extrait le plus souvent joué, mais l'oratorio mérite d'être entendu dans son intégralité pour apprécier toute la nuance, la finesse et la richesse de l'orchestration, des arrangements et des mélodies imaginées par Haendel.

Ceci dit, la splendeur d'une oeuvre ne peut se déployer sans des interprètes à la hauteur. Et on ne parle pas que de techniciens de la musique.

L'orchestre de 27 musiciens miroitant l'époque baroque a sans contredit confirmé son talent. Ainsi réduit, l'ensemble des musiciens se juge autant comme un ensemble, justement, que par ses sections, et même en considérant ses musiciens individuellement.

Par exemple, dans un aria où la voix de la soliste n'est accompagnée que du violoncelle de Caroline Milot, du violon de Marie-Josée Arpin et du clavecin de Raymond Perrin, les musiciens ont intérêt à faire preuve d'une maîtrise quasi parfaite de leur partition, mais aussi d'une complicité scellée par la confiance en la direction de leur chef Jacques Lacombe.

Et parlant de Raymond Perrin, une mention spéciale à son alternance constante et sans aucune pause entre le clavecin et l'orgue. Une performance digne d'admiration!

Même mention collective pour les quatre solistes invités par Jacques Lacombe, qui sait s'entourer de collaborateurs riches d'un bagage impressionnant autant que de jeunes talents de la relève.

Hier, la soprano Nathalie Paulin et la mezzo soprano Sophie Louise Roland ont toutes deux animé avec grâce et justesse les airs leur étant confiés, la première impressionnant particulièrement par la pureté et la précision de sa voix, et la seconde par l'expressivité et l'intensité de son interprétation. Un bravo spécial à Nathalie Paulin pour l'extrait Rejoice greatly, O daughter of Zion.

Native du Nouveau-Brunswick, Nathalie Paulin a multiplié les rôles à l'opéra au Canada et aux États-Unis, et a récemment été invitée par le Philharmonique de Rotterdam dirigé par Yannick Nézet-Séguin.

Sophie Louise Roland a également chanté en Amérique du Nord et en Europe dans nombre de productions. Formée en piano, en chant et en art dramatique à Québec, elle possède un baccalauréat en musique, une maîtrise en musicologie, une autre en interprétation ainsi qu'un doctorat en chant.

Le jeune ténor trifluvien Jacques-Olivier Chartier et la basse Olivier Laquerre, qui a aussi vécu dans la région, ont tous deux livré avec aisance et assurance les partitions masculines du Messie. Une note enfin pour l'ensemble Vocalys, impeccable dans le rendu du classique de Haendel et des défis qu'il propose.

Le concert sera repris ce soir à 20 h, toujours à la salle Thompson, dans le cadre des célébrations du 150e anniversaire du Séminaire de Trois-Rivières, sous la présidence d'honneur de l'ancien premier ministre Jean Chrétien.

Partager

Recommander

1

0

publicité

#### Annonces Google

##### **Exposition Otto Dix**

220 oeuvres du peintre allemand. Première en Amérique du Nord.  
[www.mbam.qc.ca/ottodix](http://www.mbam.qc.ca/ottodix)

##### **Trois-Rivières Buick**

Venez voir nos Promotions sur les Nouveaux Modèles Buick 2010!  
[www.TroisRivieresChevrolet.com](http://www.TroisRivieresChevrolet.com)

##### **Microsoft Office 2010**

Découvrez dès maintenant Office 2010 : Essai gratuit !  
[Microsoft.com/Office2010](http://Microsoft.com/Office2010)

© 2000-2010 Cyberpresse inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.